SESION DE APRENDIZAJE EMPRENDIMIENTO N° 5

SESION DE APRENDIZAJE REFUERZO N° 5

SESION DE APRENDIZAJE INFORMATICA N°5

* + 1. DATOS GENERALES

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Profesor: | Milton Gerardo Machaca Quispe | | | * 1. Grado: | 3ro | | | | |
| 1.3 Área: | Educación para el Trabajo | | | 1.4 Sección: | A, B, C, D, E, F. | | | | |
| 1.5 Bimestre | 3er | Tiempo: | 4 horas | 1.6 Fecha: | 07 | 10 | al | 11 | 10 |
| Titulo | Reglas de oro para el emprendedor  Elabora el flujo de caja proyectado 3  Trabajando con efecto luz de neón | | | | | | | | |

* + 1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencia | Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social | | | |
| CAPACIDADES  DEL ÁREA | DESEMPEÑOS PRECISADOS | Evidencias de aprendizaje | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| Crea propuesta de valor  Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas  Aplica habilidades técnicas | • Diseña alternativas para el uso adecuado de los productos y servicios financieros que permite reconocer Ventajas de realizar un presupuesto para un plan financiero. Elabora publicidad trabajando el efecto luz de neón | • Elige reglas para uso personal en el plano financiero.  • Trabajando el efecto luz de neón | • Aplica las reglas de ORO  • Aplica el efecto luz de neón | Lista de cotejos |

* + 1. SECUENCIA DIDÁCTICA

|  |  |
| --- | --- |
| MOMENTOS | ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS (PROCESOS PEDAGÓGICOS) |
| SESIÓN EMPRENDIMIENTO (1HORA) | |
| Día 1  INICIO  (10) | • El docente saluda a los estudiantes y realiza las siguientes preguntas.  • Iniciamos recordando la sesión anterior a través de las siguientes preguntas.  o ¿Cómo va su financiamiento para el negocio?  • Luego analizamos la historia de TULA y YONI en MEJOR CUIDA TU BOLSILLO  • En base a Lo presentado se realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trata lo mostrado?  • Retroalimentamos con las respuestas que nuestros estudiantes dan a partir de sus saberes previos y comentamos con ellos sus aportes y volvemos a realizar otra pregunta: ¿Cómo estudiantes de 3 de secundaria puedan ayudar al emprendedor sobre las **¿CÓMO CUIDAR SU BOLSILLO?**  • El docente presenta el propósito de la sesión el siguiente título**:** **REGLAS DE ORO PARA EL EMPRENDEDOR** |
| DESARROLLO  (25) | El docente explica el tema a través del material de la información sobre cómo poner en práctica Reglas de oro para el emprendedor.  Se le entrega **Guía de actividad** a los estudiantes se pide a los estudiantes que revisen y lean apliquen la técnica del subrayado en Reglas de oro para el emprendedor, Ventajas de aplicar las reglas para el manejo de la economía para lograr las actividades. Aplicamos lo aprendido; orienta a los estudiantes en la realización de las actividades en su cuaderno.  El docente monitorea la realización de las actividades y brinda apoyo a los estudiantes que los necesita. |
| CIERRE  (10) | Cada estudiante expone sus conclusiones y se pide punto de vista de sus compañeros.  El docente evalúa a través de una ficha práctica.:  Se realiza la METACOGNICIÓN: ¿Qué hemos aprendido hoy?  ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos sirve?  -El docente refuerza el tema ante las dificultades que hubiera existido. |
| SESIÓN REFUERZO ESCOLAR (1HORA) | |
| Día 1  INICIO  (10) | • El docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes iniciamos recordando la sesión anterior a través de las siguientes preguntas. o ¿en qué consistía el **Elabora el flujo de caja proyectado 2**?  • Luego preguntamos lo siguiente ¿qué métodos o pasos elaborar el flujo de caja proyectado?  .• Se indica que a partir de ahora vamos analizar, aplicar al realizar la proyección de ingresos, considerando al menos dos escenarios paso a paso  **Se presenta el propósito de la sesión. ELABORA EL FLUJO DE CAJA PROYECTADO 3** |
| DESARROLLO  (25) | * El docente explica el tema en la pizarra con apoyo del material * El docente entrega a los equipos de trabajo la Ficha Informativa: **ELABORA EL FLUJO DE CAJA PROYECTADO 3** * El docente solicita a los estudiantes que elaboren resumen de análisis y realicen el flujo de caja proyectado que tendrás en tu negocio, Gastos administrativos, Gastos de venta, considerando para iniciar tu negocio. Analiza cada periodo. * El docente monitorea y asesora a los equipos de trabajos en la realización de la ficha de trabajo y el resumen en su cuaderno.   El docente monitorea la realización de las actividades. |
| CIERRE  (10) | **•** Los estudiantes presentan su actividad. Se pide la opinión de los otros estudiantes (coevaluación)  • El docente evalúa a través de la escala de valoración  • Se realiza la **METACOGNICIÓN: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos sirve?**  El docente refuerza el tema ante las dificultades que hubiera existido. |
| SESIÓN INFORMATICA (2HORA) | |
| DÍA 2  INICIO  (15) | • El docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes.  • Se plantea la siguiente imagen ¿qué puede apreciar para desarrollar la imagen presentada? ¿Cómo nos puede ayudar en las publicidades? ¿QUÉ SE DEBE TENER EN CUENTA PARA PODER SELECCIONAR OBJETOS?  • Retroalimentamos con las respuestas que nuestros estudiantes dan a partir de sus saberes previos y comentamos con ellos sus aportes y volvemos a realizar otra pregunta: ¿Cómo se sintieron al trabajar las herramientas del Photoshop? **Se presenta el propósito de la sesión. TRABAJANDO CON EFECTO CON EFECTO LUZ DE NEÓN A SU NOMRE** |
| DESARROLLO  (60) | El docente explica el tema abriendo el aplicativo  • el docente guía el proceso.  • Se le entrega ficha de información TRABAJANDO CON EFECTO LUZ DE NEÓN A SU NOMBRE  • Se pide a los estudiantes que realicen la selección con la herramienta de su preferencia.  MENÚ / IMAGEN / AJUSTES / TONO Y SATURACIÓN o las teclas de combinación CTRL + U.  MENÚ / FILTRO / INTERPRETAR / DESTELLO  PANEL DE CAPAS / FUSION / RESPLANDOR EXTERIOR / INTERIOR / TRAZO  LA OPCIÓN DE MENU / EDICION / TRANSFORMACIÓN LIBRE.  • Se orienta a los estudiantes en la realización de los ejercicios.  • El docente monitorea la realización de los ejercicios en el programa de edición de imágenes y resuelve inquietudes de su equipo de trabajo. |
| CIERRE  (15) | **•** El representante del equipo de trabajo presenta los trabajos realizados (multimedia) y manifiestan algunos inconvenientes en el manejo inicial del software. Se pide la opinión de los otros grupos (coevaluación)  • El docente evalúa a través de la escala de valoración  • Se realiza la **METACOGNICIÓN: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos sirve?**  El docente refuerza el tema ante las dificultades que hubiera existido. |

1. MATERIALES Y RECURSOS / BIBLIOGRAFÍA

|  |  |
| --- | --- |
| MATERIALES | RECURSOS |
| * Cuadernos * Lapicero, Lápiz, * Materiales de su entorno | * Celular * Computadora * Centro de Recursos Pedagógicos: Perueduca |
| BILBIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE | BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE |
| * Currículo Nacional Ministerio De Educación * Tutoriales para software diversos * <https://www.designthinking.es/inicio/index.php> | * Biblioteca virtual Internet * Cuaderno de trabajo * Folletos, separatas, láminas, equipo de multimedia, etc. |

1. **ESPACIO EDUCATIVO**

Aula y/o taller de Educación para el trabajo.

1. **OBSERVACIONES**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Arequipa, 07 de octubre de 2024

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Rubén Flores Mendoza  SUBDIRECTOR |  | Alfredo Choque Coaquira  COORDINADOR |  | Milton Machaca Quispe  DOCENTE |