SESION DE APRENDIZAJE EMPRENDIMIENTO N° 3

SESION DE APRENDIZAJE REFUERZO N° 3

SESION DE APRENDIZAJE INFORMATICA N° 3

* + 1. DATOS GENERALES

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Profesor: | Milton Gerardo Machaca Quispe | | | * 1. Grado: | 3ro | | | | |
| 1.3 Área: | Educación para el Trabajo | | | 1.4 Sección: | A, B, C, D, E, F. | | | | |
| 1.5 Bimestre | 3er | Tiempo: | 4 horas | 1.6 Fecha: | 24 | 09 | al | 27 | 09 |
| Titulo | Financiamiento para el negocio  Elabora el flujo de caja proyectado 1  Trabajando con efecto mascara de enfoque | | | | | | | | |

* + 1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencia | Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social | | | |
| CAPACIDADES  DEL ÁREA | DESEMPEÑOS PRECISADOS | Evidencias de aprendizaje | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| Crea propuesta de valor  Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas  Aplica habilidades técnicas | • Diseña alternativas para el uso adecuado de los productos y servicios financieros que permite reconocer las diferencias entre Reprogramación y Refinanciación para un plan financiero. Elabora publicidad trabajando con efecto mascara de enfoque | • Diferencia entre Reprogramación y Refinanciación  • Trabajando con efecto mascara de enfoque | • Reconoce las claves del ahorro para el negocio  • Aplica el efecto mascara de enfoque | Lista de cotejos |

* + 1. SECUENCIA DIDÁCTICA

|  |  |
| --- | --- |
| MOMENTOS | ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS (PROCESOS PEDAGÓGICOS) |
| SESIÓN EMPRENDIMIENTO (1HORA) | |
| Día 1  INICIO  (10) | • El docente saluda a los estudiantes y realiza las siguientes preguntas.  • Iniciamos recordando la sesión anterior a través de las siguientes preguntas.  o ¿Cómo va su PLAN DE AHORROS ?  • Luego analizamos la historia de TULA y YONI CREO EN TI.  • En base a Lo presentado se realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trata lo mostrado?  • Retroalimentamos con las respuestas que nuestros estudiantes dan a partir de sus saberes previos y comentamos con ellos sus aportes y volvemos a realizar otra pregunta: ¿Cómo estudiantes de 3 de secundaria puedan ayudar al emprendedor sobre el apalancamiento financiero?  • El docente presenta el propósito de la sesión el siguiente título**: FINANCIAMIENTO PARA EL NEGOCIO** |
| DESARROLLO  (25) | El docente explica el tema a través del material de la información sobre ponerle el Elabora el flujo de caja proyectado al producto o servicio  Se le entrega **Guía de actividad** a los estudiantes se pide a los estudiantes que revisen y lean apliquen la técnica del subrayado en el apalancamiento financiero, el crédito, las centrales de riesgo, reprogramación, refinanciación que actividades. Aplicamos lo aprendido; orienta a los estudiantes en la realización de las actividades en su cuaderno.  El docente monitorea la realización de las actividades y brinda apoyo a los estudiantes que los necesita. |
| CIERRE  (10) | Cada estudiante expone sus conclusiones y se pide punto de vista de sus compañeros.  El docente evalúa a través de una ficha práctica.:  Se realiza la METACOGNICIÓN: ¿Qué hemos aprendido hoy?  ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos sirve?  -El docente refuerza el tema ante las dificultades que hubiera existido. |
| SESIÓN REFUERZO ESCOLAR (1HORA) | |
| Día 1  INICIO  (10) | • El docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes iniciamos recordando la sesión anterior a través de las siguientes preguntas. o ¿en qué consistía el **PLAN FINANCIERO en su segunda parte**?  • Luego preguntamos lo siguiente ¿qué métodos o pasos elaborar el PLAN FINANCIERO?  .• Se indica que a partir de ahora vamos analizar, aplicar al realizar la proyección de ingresos, considerando al menos dos escenarios paso a paso  **Se presenta el propósito de la sesión. ELABORA EL FLUJO DE CAJA PROYECTADO 1** |
| DESARROLLO  (25) | * El docente explica el tema en la pizarra con apoyo del material * El docente entrega a los equipos de trabajo la Ficha Informativa: **ELABORA EL FLUJO DE CAJA PROYECTADO 1** * El docente solicita a los estudiantes que elaboren resumen de análisis Identifica los diversos tipos de egresos que tendrás en tu negocio, Materiales, considerando para iniciar tu negocio. Analiza cada periodo. * El docente monitorea y asesora a los equipos de trabajos en la realización de la ficha de trabajo y el resumen en su cuaderno.   El docente monitorea la realización de las actividades. |
| CIERRE  (10) | **•** Los estudiantes presentan su actividad. Se pide la opinión de los otros estudiantes (coevaluación)  • El docente evalúa a través de la escala de valoración  • Se realiza la **METACOGNICIÓN: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos sirve?**  El docente refuerza el tema ante las dificultades que hubiera existido. |
| SESIÓN INFORMATICA (2HORA) | |
| DÍA 2  INICIO  (15) | • El docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes.  • Se plantea la siguiente imagen. ¿qué puede apreciar para desarrollar la imagen presentada? ¿Cómo nos puede ayudar en las publicidades? ¿QUÉ SE DEBE TENER EN CUENTA PARA PODER SELECCIONAR OBJETOS?  • Retroalimentamos con las respuestas que nuestros estudiantes dan a partir de sus saberes previos y comentamos con ellos sus aportes y volvemos a realizar otra pregunta: ¿Cómo se sintieron al trabajar las herramientas del Photoshop? **Se presenta el propósito de la sesión.** **TRABAJANDO CON EFECTO MASCARA DE ENFOQUE** |
| DESARROLLO  (60) | El docente explica el tema abriendo el aplicativo  • el docente guía el proceso.  • Se le entrega ficha de información TRABAJANDO CON EFECTO MASCARA DE ENFOQUE  • Se pide a los estudiantes que realicen en la barra de MENU / FILTRO / ENFOCAR / MASCARA DE ENFOQUE. con las características más adecuadas  Elaboramos un fondo tipo MATRIX  MENU / FILTRO / GALERIAS DE FILTRO / TEXTURA / GRANULADO.  MENU / FILTRO / GALERIAS DE FILTRO / ARTISTICO / RESPLANDOR DE NEON.  MENU / FILTRO / GALERIAS DE FILTRO / ESTILIZAR / BORDES RESPLANDECIENTES.  LA OPCIÓN DE MENU / EDICION / TRANSFORMACIÓN LIBRE.  • Se orienta a los estudiantes en la realización de los ejercicios.  • El docente monitorea la realización de los ejercicios en el programa de edición de imágenes y resuelve inquietudes de su equipo de trabajo. |
| CIERRE  (15) | **•** El representante del equipo de trabajo presenta los trabajos realizados (multimedia) y manifiestan algunos inconvenientes en el manejo inicial del software. Se pide la opinión de los otros grupos (coevaluación)  • El docente evalúa a través de la escala de valoración  • Se realiza la **METACOGNICIÓN: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos sirve?**  El docente refuerza el tema ante las dificultades que hubiera existido. |

1. MATERIALES Y RECURSOS / BIBLIOGRAFÍA

|  |  |
| --- | --- |
| MATERIALES | RECURSOS |
| * Cuadernos * Lapicero, Lápiz, * Materiales de su entorno | * Celular * Computadora * Centro de Recursos Pedagógicos: Perueduca |
| BILBIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE | BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE |
| * Currículo Nacional Ministerio De Educación * Tutoriales para software diversos * <https://www.designthinking.es/inicio/index.php> | * Biblioteca virtual Internet * Cuaderno de trabajo * Folletos, separatas, láminas, equipo de multimedia, etc. |

1. **ESPACIO EDUCATIVO**

Aula y/o taller de Educación para el trabajo.

1. **OBSERVACIONES**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Arequipa, 24 de septiembre de 2024

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Rubén Flores Mendoza  SUBDIRECTOR |  | Alfredo Choque Coaquira  COORDINADOR |  | Milton Machaca Quispe  DOCENTE |