**SESIÓN DE APRENDIZAJE DE MATEMÁTICA**

**TÍTULO DE LA SESIÓN:**

**Un emprendedor, se traza metas para el futuro**

**FECHA**: 2/03/24

**GRADO Y SECCIÓN:** 6° “B”

**DOCENTE:** Raquel Gonzales Pinedo

1. **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE / APRENDIZAJES ESPERADOS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AREA | COMPETENCIA | DESEMPEÑO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSTR. DE EVALUACIÓN |
| **Matemática** | |  | | --- | | Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. | | |  | | --- | | Obtiene información del texto escrito.  • Infiere e interpreta información del texto.  • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. | | |  | | --- | | Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra la información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.  • Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales, la intención de la/el autor/a y el efecto que produce en las y los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.  • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia de acuerdo con sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos. | | LISTA DE COTEJO |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ENFOQUES TRANSVERSALES** | **VALORES** | **ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES** |
| **ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN** | **RESPONSABILIDAD** | Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad. |

1. **SECUENCIA DIDACTICA.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOM.** | **PROCESOS PEDAGÓ**  **GICOS** | **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE** | | **TIEMPO** |
| **INICIO** |  | Recoja los saberes previos de las y los estudiantes preguntándoles lo siguiente: ¿Qué sintieron al inicio de la pandemia de la COVID-19? ¿Ese sentimiento fue duradero o se desvaneció con el correr del tiempo? Esté atenta o atento a las respuestas de sus estudiantes y brinde apoyo emocional a aquellas y aquellos que lo requieran.   * • Organice la siguiente dinámica para trabajar la apertura de la AdA 2:     Seleccione a una o uno de sus estudiantes para que lea en voz alta el propósito de la sesión 2 y pregunte: ¿Qué acciones las y los ayudará a alcanzar este propósito? Invite a sus estudiantes a escribir sus respuestas en una hoja aparte y las tomen en cuenta al realizar las actividades planteadas a lo largo de la sesión | | 15’ |
| **DESARROLLO** | **Texto  Descripción generada automáticamente** | **¿De qué manera realizo el proceso de construcción de aprendizaje?**  • Realice la lectura en voz alta del primer “Exploramos y consultamos”. Brinde algunas precisiones sobre las emociones y su diferencia de los sentimientos.  • Escoja uno de los sentimientos propuestos en la tabla de la actividad 3 y proponga un ejemplo contextualizado a la realidad de las y los estudiantes. Luego pregunte: ¿Creen qué determinados sentimientos son para los hombres y otros para las mujeres? Aproveche las respuestas de sus estudiantes para comentarles que los sentimientos son los mismos para hombres y mujeres; sin embargo, la forma como los expresamos están determinadas por los patrones sociales.  • Inicie el diálogo a través de las siguientes preguntas: ¿Alguna vez no han podido controlar sus emociones? ¿Qué sucedió? ¿Por qué es importante controlar nuestras emociones? Este es un buen momento para incentivar en sus estudiantes la escucha activa y la empatía. Solicite a las y los estudiantes que realicen las actividades 4 y 5.  • Designe a una o uno de sus estudiantes para que lea a la clase el caso de Marisol. Al terminar la lectura, incentive al resto de estudiantes a comentar lo que entendieron. Luego, de manera conjunta deben responder la actividad 6.  • Invite a sus estudiantes que de manera conjunta y en voz alta realicen la lectura del segundo “Exploramos y consultamos”. Brinde argumentos sobre por qué es importante controlar las emociones y las consecuencias que puede generar no hacerlo.  • Organice los equipos para poder realizar la actividad 8. En la medida de lo posible, trate que sus integrantes tengan diversos ritmos de aprendizaje para para que así pueda darse el trabajo colaborativo. Monitoree la ejecución de la actividad, acercándose a los grupos y brindando la retroalimentación respectiva, haciendo sugerencias o motivándolos a realizarlo.   * + 10 | | 65’ |
|  | |
| **CIERRE** | **¿Cómo finalizo esta Actividad de Aprendizaje (AdA)?**  • Pregunte a sus estudiantes: ¿Qué son las emociones? ¿Qué las originan? ¿Qué podría pasar si no sabemos controlar nuestras emociones? Incentive la mayor participación posible. Luego, vuelva a preguntar: ¿Ha cambiado la idea sobre las emociones que tenían al iniciar esta AdA? ¿Por qué creen que ha ocurrido esto?  • Comunique a sus estudiantes que la actividad 9 será el insumo que se utilizará en la evidencia final de esta EdA. Esta consta de dos productos: la tabla de emociones y el texto argumentativo. Brinde algunas recomendaciones para realizarlos y coménteles que no deben sentir temor ni vergüenza al completarlo.  • Invite a las y los estudiantes a que respondan con sinceridad las preguntas planteadas en la autoevaluación. Luego, realice la retroalimentación oportuna considerando los siguientes criterios: | | | |
|  |  | |  | |

**LISTA DE COTEJO**

DOCENTE: Raquel Gonzales Pinedo

AREA. MATEMÁTICA

SECCIÓN: 1º “B” FECHA: 21-03-2024

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTUDIANTES** | **CRITERIOS** | | | | | |
| Clasificamos objetos según forma, tamaño y color. | | | •Expresa de forma oral la clasificación de los objetos. | | |
| inicio | proceso | logrado | Inicio | proceso | logrado |
| 1. ASMAT YACTAYO MARYAGRACIA ANTONELLA |  |  |  |  |  |  |
| 1. CALDERON ESPINOZA ALICE ANTONELLA |  |  |  |  |  |  |
| 1. CAMPOS JAVE FATIMA MICAELA |  |  |  |  |  |  |
| 1. CARRASCO RIOBUENO LUISA SOFIA |  |  |  |  |  |  |
| 1. CERNA HILARIO LUCIANO VALENTIN |  |  |  |  |  |  |
| 1. CONDOR ESPARRAGA BECKER STEMSY |  |  |  |  |  |  |
| 1. DVILA DIAZ ALONDRA KHALEESI |  |  |  |  |  |  |
| 1. URAND INOCENTE PAOLO GIOMAR |  |  |  |  |  |  |
| 1. GUILLEN ALEJOS MARYORI ROCIO |  |  |  |  |  |  |
| 1. HERRERA ORMEÑO XIOMARA CAMILA |  |  |  |  |  |  |
| 1. HIDALGO MOZOMBITE KUNEY AZAD |  |  |  |  |  |  |
| 1. HURAJARI CONDORI VALESKA KATALEYA |  |  |  |  |  |  |
| 1. HUAPAYA FLORES JOAQUIN ANTONIO |  |  |  |  |  |  |
| 1. HUERTAS JARA MASHA ALEXANDRA |  |  |  |  |  |  |
| 1. MANTARI LAUREL ISMAEL JOHAO |  |  |  |  |  |  |
| 1. MAYTA AGUILAR LOAN CALET |  |  |  |  |  |  |
| 1. MUÑOZ CUCCHI FLAVIA VALENTINA |  |  |  |  |  |  |
| 1. PALOMINO CARDENAS VALENTINA ELADIA |  |  |  |  |  |  |
| 1. PAUCAR POZO NOAH JOSSIAS |  |  |  |  |  |  |
| 1. PINEDA GOMEZ CRISTIANO SALVADOR |  |  |  |  |  |  |
| 1. RAMIREZ GAVIDIA GAEL MATTHIU GASPAR |  |  |  |  |  |  |
| 1. RUIZ BECERRA AMY SOFIA |  |  |  |  |  |  |
| 1. SLEE VICTORIO OSCAR DANTE GUILLERMO |  |  |  |  |  |  |
| 1. SOTO PERALES YREL VALENTINA ADALIF |  |  |  |  |  |  |
| 1. VARGAS BERROSPI EDUARDO DANIEL |  |  |  |  |  |  |
| 1. VILCHEZ FERNANDEZ FLAVIA FERNANDA |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

El éxito de un emprendedor es sabes gestionar sus emociones

